



- 1960 geboren in Berlin
 1983-1985 Ausbildung bei Horst Kerstan, Kandern
 1986-1987 Schüler von Yutaka Nakamura, Echizen, Japan
 seit 1987 Austausch mit Kazu Yamada, Echizen, Japan
 1988 Bau des Anagama-Holzbrennofens durch Tatsuo Watanabe
 seit 1988 Werkstatt in Cismar
 seit 1990 Ausstellungen im In- und Ausland - Auswahl siehe unten ...
 2011 Kulturpreis Ostholstein
 2011 Stipendium an der Deutschen Akademie Rom Villa Massimo

Ausstellungen [Auswahl]

- 2011 Werkstattausstellung in Cismar
 Galerie Klefisch, Köln
 2012 Museum Eckernförde mit Sebastian Scheid
 Pucker Gallery, Boston, USA
 Galerie André Kirbach, Düsseldorf
 2013 Galerie Bernau
 Werkstattausstellung zum 25-jährigen Jubiläum
 Käthe-Kollwitz-Museum, Berlin
 2014 Schloss Reinbek, Hamburg, mit Sebastian Scheid
 Museum Moderner Kunst - Wörlen, Passau
 Pucker Gallery, Boston, USA
 2015 Galerie Terra Rossa, Leipzig
 Stiftung Peter Siemssen, Ratzbek
 Sandelsches Museum, Kirchberg an der Jagst
 Käthe Kollwitz Museum, Berlin
 2016 Pucker Gallery, Boston, USA
 Werkstattausstellung in Cismar
 Musikaet cetera: „Japan beginnt an der Ostsee“
 Schumann Quartett, Jan Kollwitz (Keramik),
 Schlossgut Groß Schwansee, Lübeck

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen

- Museum of Fine Arts, Boston, USA
 British Museum, London, England
 Fukui-ken Togeikan, Echizen, Japan
 Israel Museum, Jerusalem, Israel
 Art Institute of Chicago, USA
 Peabody Essex Museum, Salem, USA
 Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum -
 Schloss Gottorf
 Museum für Asiatische Kunst, Berlin
 Kunstsammlungen der Veste Coburg
 Käthe Kollwitz-Museum Berlin
 Keramik-Museum Berlin
 Grassi-Museum Leipzig
 Kreissparkasse Köln
 Hällisch-Fränkisches Museum, Schwäbisch Hall
 Keramion Frechen
 Sparkassenstiftung Schleswig-Holstein
 Museum Eckernförde
 Sparkasse Ostholstein
 Emslandmuseum - Schloss Clemenswerth
 Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg
 Peter Siemssen Stiftung, Ratzbek