

< Kayoko Kusumi >

Seit 2007 ist sie sowohl in Osaka (Japan) als auch in Augsburg tätig.

Künstlerische Laufbahn

- 1964 - 1974 Besuch einer Akademie für Modedesign und Nähtechnik
Preisgewinn beim ersten Modedesign Wettbewerb in Kobe
- 1980 - 2000 Erlernen von Glasmalerei und Aquarelltechnik
Anschließend Leitung eines Glasmalerei-Kurses

Mein Prinzip

Ich möchte frei wie der Wind sein.

Ich fliege dahin, wo ich schöne Sachen, lustige Dinge und die Wärme von Menschen finden kann.

Der Wind ist warm, zart und rein, aber manchmal stark und heftig.

Ich empfangen ihn mit meinem ganzen Körper, um den angenehmen Wind mit seinem vollen Duft an die wichtigen Menschen in meinem Leben weiter zu geben.

< Maki Toda >

Künstlerische Aktivität

- Seit 2010 Besuch eines Scherenschnitt-Kurses für Design und Technik
Jährliche Teilnahme an der Scherenschnittausstellung

Mein Prinzip

Ich möchte jeden Moment mein Bestes geben.

Durch diese täglichen Erlebnisse entdecke ich die schönen Werke und erhalte meine Inspirationen, um neue Werke zu erschaffen.

Das Thema dieser Ausstellung: " Schönes Japan "

Ich möchte den japanischen Wind mit seinem schönen Duft an Sie weiterreichen.