



C. BECHSTEIN

KOTARO FUKUMA

福
間
洸
太
朗



Klavierabend Widmung

Donnerstag
28.11.2019
20 Uhr

München

Max-Joseph-Saal
Residenzstraße 1

Samstag
30.11.2019
20 Uhr

Augsburg

Kleiner Goldener Saal
Jesuitengasse 12

Sonntag
01.12.2019
15 Uhr

Nürnberg

Katharinenaal
Am Katharinenkloster



Karten: München-Ticket
Telefon: 089/54 81 81 81
www.muenchenticket.de
Veranstalter: Schoberth
Konzertdirektion



KOTARO FUKUMA

Programm:

Widmung

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Choral „Jesus bleibet meine Freude“

BWV 147 (Bearbeitung von Myra Hess)

Robert Schumann 1810-1856

Widmung (Bearbeitung von Franz Liszt)

Robert Schumann 1810-1856

Fantasie Op. 17

Pause

Claude Debussy 1862-1918

Hommage à Rameau

Francis Poulenc 1899-1963

Hommage à Édith Piaf

Erik Satie 1866-1925

Je te veux (Bearbeitung von K. Fukuma)

Alexis Weissenberg 1929-2012

Coin de Rue

Vous oubliez votre cheval

En Avril à Paris

(Aus 6 Bearbeitungen der Chansons von Charles Trenets)

Maurice Ravel 1875-1937

La Valse (Bearbeitung von K. Fukuma)

Der Japaner Kotaro Fukuma, Preisträger internationaler Wettbewerbe (Cleveland, A. Rubinstein, Santander, Manhattan) baute in den letzten Jahren seine internationale Karriere erfolgreich auf. Er spielte bereits in der Carnegie Hall, Berliner Philharmonie, Wigmore Hall, Suntory Hall und mit renommierten Orchestern wie Cleveland Orchestra, Moskauer Philharmonie, Israeli Philharmoniker, NHK Symphony Orchestra. Auch seine CD-Einspielungen erhielten hohe Anerkennung.

Pressestimmen:

„Eine große Bereicherung!“

Piano News

„A fabulous pianist, and a prince among peers“

The Independent

„Eine phänomenale Beethoven-Präsentation von kaum noch steigerbarer Stringenz und Imposanz.“

Weser-Kurier